

DISCUNTURI ATRACTIVE*

CTP

**Separatie de culoare
pe plăci tipografice**

ECHIPAMENT NOU
viteză, calitate, seriozitate

la prețurile cele mai mici!

STEPHANUS

High Quality Prepress Services

**Dacă vrei să economisești timp și bani,
contactează-ne!**

Livrăm în toată țara prin curier rapid

Tel. 021/335.65.77 - 031/401.22.76
0744.555.578

Str. Bibescu Vodă, nr. 1, sector 4,
București (Piața Unirii)

BULETIN INFORMATIV

**AFACERI
POLIGRAFICE**

Nr. 108/09.12.14





Este vorba DOAR de management.

S.C M.D MANAGEMENT CONSULTING

& RESEARCH S.R.L

0723 206 833

Calea Plevnei, Bucuresti, sector 6

<i>Finisare și efecte prin serigrafie cu cerneluri și lacuri UV</i>	- pag. 3
<i>Legătoria de asortiment</i>	- pag. 7
<i>Confecționarea scoarțelor</i>	- pag. 7

FINISARE ȘI EFECTE PRIN SERIGRAFIE CU CERNELURI ȘI LACURI UV

Serigrafia a cunoscut o schimbare în ultimii 10 ani. Acest lucru s-a datorat nu numai imprimării digitale în format mare, ci mai ales creșterii utilizării echipamentelor de imprimare multi-color în atelierele mari de serigrafie. Aplicațiile prin serigrafie ar fi suferit un declin semnificativ fără dezvoltarea acestor linii multi-color.

Numeroase firme de serigrafie mici și mijlocii au reușit să se afirme cu succes în această piață aflată în schimbare. Forța lor inovatoare, precum și posibilitățile nelimitate ale serigrafiei oferă în mod constant ca rezultat noi aplicații pentru această tehnologie. Se poate imprima pe aproape orice folosind diferite densități de site, realizând astfel diferite efecte. De asemenea, posibilitățile serigrafiei sunt de interes și pentru diferite aplicații industriale, în special tehnologia UV care oferă numeroase avantaje pentru aplicațiile cu efecte.

Productivitatea mărită datorată uscării extrem de rapide permite obținerea unui număr mare de imprimări. Cernelurile UV au un conținut de substanță solidă de 100%, o altă caracteristică care reprezintă un avantaj în obținerea de efecte speciale.

Practic se poate face distincție între finisare și efectul imprimat. Finisarea imprimărilor se referă în special la lăcuirea mată sau lucioasă a tipăriturilor offset. Finisarea copertilor de carte sau dosare va fi scoasă în evidență prin realizarea de modificări între suprafețele lucioase și cele mate. Imprimările cu efect pot fi împărțite în diferite moduri. Efectele optice, de exemplu, vor fi adesea realizate cu cerneluri decorative ca argintiu / auriu, fluorescente sau cu alte cerneluri speciale având ca rezultat un anumit detaliu care iese în evidență din imaginea totală imprimată. Efectele tactile, pe de altă parte, fac apel la simțul tactil. Cu tehnologia UV se pot realiza cu ușurință structuri în relief. Pentru obținerea straturilor groase de cerneală este obligatorie utilizarea sitelor serigrafice groase (densitate mică de sită) și uscarea extrem de rapidă datorită polimerizării radicalice. Pentru obținerea straturilor cu anumite aspecte, cum ar fi suprafețe anti-alunecare este nevoie de lacuri cu

proprietățile cerute. În cele ce urmează ne vom rezuma la cele mai importante produse recomandate din gama noastră pentru finisare și pentru aplicații de imprimare cu efecte.

LACURI DE FINISARE

Cele mai multe aplicații de finisare sunt de acoperire a printurilor offset cu lacuri lucioase folosind site fine de 150-31 până la 165-27.

Pentru utilizarea în mașinile rapide cu cilindru aceste lacuri au vâscozitate mică. De aceea există ajustări de vâscozitate pentru echipamentele de imprimare plană sau pentru substratele foarte absorbante.

- Lac UV foarte lucios cu vâscozitate redusă pentru imprimare pe tipărituri offset și anumite folii OPP, ajustat pentru mașini rapide cu cilindru, de asemenea recomandat pentru imprimare dublă față.

Pentru UV 70/LC se recomandă a se utiliza sita 150-31 până la 165-27.

- O variantă a lacului UV 70/LC cu o ușoară creștere a vâscozității pentru echipament de imprimare plană.

Pentru UV 70/LC-HV – se recomandă a se utiliza sita 150-31 până la 165-27.

- Lac UV semi-lucios pentru imprimare pe tipărituri offset și diferite materiale plastice.

UV 70/LC-MT - se recomandă a se utiliza sita 150-31.

- Lac UV lucios cu tixotropie foarte mare pentru imprimare substrat absorbante.

UV 70/L-HV - se recomandă a se utiliza sita 77-55.

- Lac UV lucios special pentru folii OPP.

UV 70/771 - se recomandă a se utiliza sita 150-31.

EFACTE OPTICE

Există numeroase posibilități pentru obținerea efectelor optice.

Orice evidență vizibilă poate fi considerată a fi un efect. În acest sens serigrafia este procesul ideal prin care se poate imprima cu șablon serigrafic aproape orice material.

- Cerneluri fluorescente UV, în diferite nuanțe.

Pentru UVN 90 UVN 95 - se recomandă a se utiliza sita 120-34.

- Cerneluri fosforescente cu termen lung sau redus de emisie, de

exemplu pentru semne de evacuare sau coperti de cărți.

Pentru UVN 96/39 sau UVN 96/46 - se recomandă a se utiliza sita 43-80 până la 120-34.

- Argintiu standard, pregătit pentru imprimare, cu rezistența la abraziune.

Pentru UVN 79/96 se recomandă a se utiliza sita 120-34 până la 140-31.

- Argintiu metalizat, pregătit pentru imprimare.

Pentru UV 79/289-MG-650061 se recomandă a se utiliza sita 120-34 până la 140-31.

Efecte grosiere cu argintiu în sistemul flexibil UVX pentru aplicații cu glitter, de exemplu felicitări de Crăciun.

Pentru UVX / E50-A lac + pigment argintiu B79/20 sau B79/17 se recomandă a se utiliza sita 43-80 și sita 77-55 pentru pigmentul B79/17

EFECTE TACTILE

Pentru obținerea efectelor tactile se folosesc lacuri cu vâscozitate mare care sunt imprimate cu site groase. Grosimea depunerii în relief nu este influențată doar de țesătură ci

și de grosimea stratului de emulsie aplicat pe sită. Se folosesc grosimi ale stratului de emulsie de minim 50 microni. Acest lucru se obține prin câteva pre-emulsionări folosind emulsii speciale sau prin aplicarea pe sită a filmelor capilare.

- Lac foarte lucios, flexibil, cu o vâscozitate medie pentru imprimare în relief.

Pentru UV 70/511 se recomandă a se utiliza sita 43-80.

- O variantă a lacului UV 70/511 cu vâscozitate redusă pentru echipament de imprimare plană sau rotativă.

Pentru UV 70/597 se recomandă a se utiliza sita 54-64.

- Lac UV pentru imprimare în relief pentru PP și alte materiale dificil de imprimat.

Pentru NEU UVPO 70/628 se recomandă a se utiliza sita 54-64.

- Lac UV cu tixotropie special ajustată pentru imprimarea simbolurilor Braille.

Pentru UVX 70/750-BL se recomandă a se utiliza sita 43-80.

- Lacuri UV mate, transparente cu suprafețe catifelate.

Pentru UV 70/738 sau UV 70/739 se recomandă a se utiliza sita 150-31 sau 120-34.

- Lac UV lucios foarte transparent, fără bule utilizat pentru obținerea efectului de picătură.

Pentru UV 70/683 se recomandă a se utiliza sita 18-180.

DEPUNERI CU DIFERITE ASPECTE

Prelucrarea depunerilor cu aspecte speciale depinde de tipul de cerneală cu care se imprimă. Particulele grosiere conținute în cerneală nu reprezintă o problemă pentru aplicațiile serigrafice, după cum se poate imprima aproape toată mass-media prin alegerea tipului de sită corect. Tipul de sită depinde de structura suprafeței pe care vrei să o realizezi.

- Lacuri UV pentru decorarea podelelor cu suprafețe anti-alunecare cu diferite structuri.

Pentru MLS 70/00 fin se recomandă a se utiliza sita 100-40.

Pentru MLS 70/03 mediu se recomandă a se utiliza sita 43-80.

Pentru MLS 70/02 grosier se recomandă a se utiliza sita 24-140.

- Lac UV anti-alunecare cu suprafața cauciucată pentru imprimarea mouse-padurilor.

Pentru UV 70/516 - se recomandă a se utiliza sita 77-55 până la 120-34.

- Lacuri UV cu structura mată, cu rezistență mărită la zgâriere, pentru realizarea de membrane switches, cu structură fină sau grosieră.

Pentru UV 70/623 se recomandă a se utiliza sita 120-34.

Pentru UV 70/635 se recomandă a se utiliza sita 150-31.

*Prezentarea realizată de
d-na. Cristina Ungureanu
EDCG SRL București pe baza documentației
furnizate de SUN CHEMICAL —
COATES SCREEN INKS GmbH.*

Legătoria de asortiment

Confecționarea scoarțelor

(continuare din nr. 107/18.11.2014)

Acest lucru se poate realiza înainte sau după realizarea scoarței.

Înainte de realizarea scoarței, imaginea se obține pe scoarță, prin imprimarea prealabilă a materialelor ce compun scoarța. Acest lucru se realizează la scoarțele compuse 1/2.

În cazul de după executarea scoarței, imaginea se obține prin:

- imprimarea cu cerneală pe scoarță;
- imprimarea seacă (cu adâncire, în blind);
- imprimarea în relief;
- poleirea cu folie de aur, folie metalizată sau folie colorată.

Imprimarea cu cerneală - se execută în mașini de tipar înalt de tip tiegel sau prese speciale. Pe scoarțele executate se poate imprima text sau ilustrație prin tipar înalt.

Imprimarea seacă și în relief - procedeul se bazează pe formarea de deformații plastice, pe materialele din care sunt executate scoarțele ca urmare obținându-se imagini adâncite sau în cazul imprimării în relief.

Pentru realizarea acestei imprimări (în relief sau imprimare seacă încălzite până la temperatura

de 120° C și mai mare și sunt necesare prese speciale cu care se pot realiza imagini sau texte poleite.

Imprimarea cu folie de aur sau metalizată.

La realizarea tiparului, cu folio în cazul nostru, se folosește caseta de tipar cunoscută și sub denumirea de **șipcás** sau **srficasten**. Ea a fost descrisă la capitolul de unelte. Este un dispozitiv în care se fixează textul cules sau ornamentul pe care dorim să-l imprimăm la cald.

Folia pentru poleire este formată dintr-o peliculă de hârtie sau masă plastică, care are pe una din fețe trei straturi: un liant de ceară, praf de metal (bronz sau aluminiu) sau suspensie colorată și un strat rășinos la bază. Compoziția celui de al doilea strat determină culoarea foliei, deci a imaginii ce se obține pe scoarță.

În timpul operației de poleire, sub acțiunea formei încălzite, pe scoarță are loc o adâncire prin presare și topirea stratului de ceară al foliei (pe porțiunile de imagine ale formei iar stratul metalic sau colorat se desprinde de suport și rămâne în porțiunile adâncite ale scoarței. Fixarea stratului colorat pe scoarță se datorează stratului rășinos al foliei.

Poleirea cu folie se poate face pe diverse materiale (textile, materiale plastice, cartoane cretate

etc.) însă cu folosirea unei folii adecvate.

De calitatea finisării scoarței depinde în cea mai mare măsură aspectul exterior al cărții. Calitatea operației de poleire se referă la poziția imaginii pe scoarță, care trebuie să fie corectă, respectarea culorii, la necesitatea ca stratul colorat să acopere bine scoarța, iar părțile de albitură să nu aibă urme de folie. În cazul poleirii cu mai multe culori este necesară suprapunerea corectă a acestora.

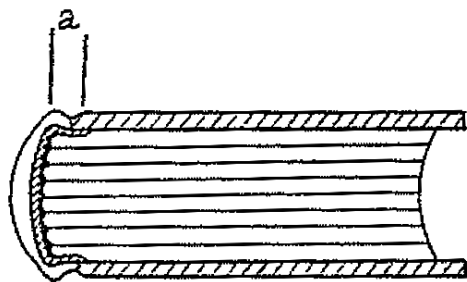
INTRODUCEREA BLOCULUI ÎN SCOARȚĂ

După executarea scoarțelor și prelucrarea blocului de carte se execută operațiile finale de finisare a cărții: introducerea blocului în scoarță constă în operația de lipire a forțașurilor tifonului (când cartea este cusută pe tifon) și a sforilor, de părțile interioare ale scoarței. Rezistența cărții depinde în mare măsură de calitatea executării acestei operații, de stabilitatea și de aspectul exterior, în același timp, calitatea introducerii blocului în scoarță depinde de calitatea blocului și a scoarțelor.

Operația de introducere a blocului în scoarță constă în ungerea

cu adeziv a forțașurilor, a sforilor și introducerea propriu-zisă în scoarță. Adică, montarea blocului și a scoarței, poziționarea corectă a blocului față de scoarță și tragerea acestuia pe bloc. O carte având blocul corect introdus în scoarță va avea următoarele caracteristici: scoarța va fi bine trasă pe bloc, între cotorul acesteia și cotorul cărții nerămânând spațiu gol; canturile cărții vor fi egale pe ambele părți ale scoarței; forțașurile vor fi bine lipite.

Important pentru cărți, este poziția fețelor de mucava față de falțul de la cotor al primei, respectiv ultimei fascicule a blocului. Această poziție este dată de distanța dintre marginile longitudinale ale fețelor de mucava și falțurile fasciculelor respective (vezi figura de mai jos).



Schița poziției fețelor de mucava ale scoarțelor de carte față de falțul de la cotor

Dacă această distanță “a” este normală, scoarța se îndoie liber, fără să creeze tensiuni la îndoitura

forzațului și în pelicula de adeziv cu care aceasta este lipită de fascicule.

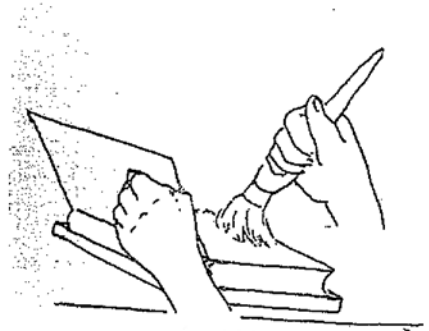
Operația de introducere a blocului de carte decurge în felul următor: pe masa de lucru, scoarțele se așează cu fața în jos, și pagina întâi în partea stângă cu fața în jos. Blocurile se așează în top cu cotorul în partea stângă și cu capul în sus.

Adezivul folosit va fi de regulă cleiul de amidon.

Rețeta preparării acestuia a fost arătată mai sus.

Se ia cu pensula o cantitate de adeziv și se întinde pe suprafața forzațului prin mișcări repetate, de la centru către margine. În acest timp se observă ca tifonul sau sforile să fie perfect întinse și bine unse. Adezivul trebuie întins în strat subțire, uniform, fără cocoloașe sau peri căzuți din pensulă, fără să se murdărească tăietura cărții. Operația se mai numește și **ainpap**.

Blocul de carte cu primul forzaț uns este așezat în scoartă, având grijă ca în cele trei părți canturile să fie egale. După ungerea primului forzaț al blocului de carte, se repetă mânuirea și pentru cel de al doilea forzaț al blocurilor. La închiderea părții a doua, scoarta se trage bine peste bloc, pentru a nu lăsa spațiu între ricăn (rădăcina cotorului scoarței) și cotorul blocului.



Ainpap

În cazul când sunt mai multe cărți așezate una peste alta cu fața la cotor, pe linia articulației cu cotorul în afară, corect suprapuse, având la baza topului și deasupra lui câte o mucava. Dacă avem scoarțe cu țiparul în relief, se așează între fiecare carte câte o mucava decupată conform reliefului.

Cartea (cărțile) se introduce în presă, se strânge ușor, apoi se scoate din presă afară. Se înlătură scândurile, se deschid ușor scoarțele și se controlează ca forzațul să nu fie încrețit.

După ainpap, adică după ce cartea a fost fixată și lipită în scoartă, ea este așezată între două scânduri, se așează în presă strângându-le mai ușor, numai atât ca să nu alunece cărțile din presă și se lasă la uscat 10 - 12 ore.

(continuare în numărul următor)

Prezentare realizată

de dl. ing. Gheorghe Savu

FURNIZOR / PRESTATOR C.N.POSTA ROMANA S.A. Nr.Reg.Com.:J40/8636/1998 Cod de inreg.fiscalasFD 427410 Sediul social:Bucuresti,Deia 140,sec 2, C.S.S.V.:59.487.787		Seria CNFRM6030 Nr. 00020299 FACTURA		BENEFICIAR / EXPEDITOR AFACERI POLIGRAFICE Nr.Reg.Com.: CIF/CUI RO411740 Sediul social/Adresa BUCURESTI B6 Str.Valea Lozitei, nr 9, Bloc D19, sc Contul Banca	
Mentiuni		Nr.borderou 2 Sistem francare - TP			
Nr.prezentare -		Denumirea si cantitatea serviciilor prestate sau a bunurilor livrate		TARIFE POSTALE (LEI)	
Data prezentarii 27-11-2014				Tarife scutite TVA ; Tarife ; Val. TVA	
Destinatar BORDEROU Inprimat intern				;fara drept deducere; (fara TVA) ; Cota TVA 24%	
Adresa		0		1 ; 2 ; 3=2x24%	
Semnatura salariatului si stampila		Inprimat intern 1653 buc.			
BORDEROU Inprimat intern		Greutate 314070 gr.		1963,60 ; 0,00 ; 0,00	
Adresa		0		1 ; 2 ; 3=2x24%	
Semnatura salariatului si stampila		Inprimat intern 1376 buc.			
BORDEROU Inprimat intern		Greutate 262816 gr.		1651,20 ; 0,00 ; 0,00	
Adresa		0		1 ; 2 ; 3=2x24%	
		Plata din Cont Avans			
		TOTAL		1651,20 ; 0,00 ; 0,00	
		TOTAL GENERAL (1+2+3)		1651,20	

Sistem unitar de inseriere si numerotare asigurat de CN Posta Romana SA Cod DIV
 Pastrati prezentul document! Reclamiile se primesc in termen de 6 luni de la data prezentarii trimiterii, dupa expirarea caruia expeditorul pierde dreptul de despagubire. VA MULTUMIM!
 Sesizati faptele de coruptie savarsite de personalul MIRA, sunand la Directia Generala Anticoruptie: telverde 0900806806

Mentiuni		Nr.borderou 3 Sistem francare - TP			
Nr.prezentare -		Denumirea si cantitatea serviciilor prestate sau a bunurilor livrate		TARIFE POSTALE (LEI)	
Data prezentarii 28-11-2014				Tarife scutite TVA ; Tarife ; Val. TVA	
Destinatar BORDEROU Inprimat intern				;fara drept deducere; (fara TVA) ; Cota TVA 24%	
Adresa		0		1 ; 2 ; 3=2x24%	
Semnatura salariatului si stampila		Inprimat intern 606 buc.			
BORDEROU Inprimat intern		Greutate 115140 gr.		727,20 ; 0,00 ; 0,00	
Adresa		0		1 ; 2 ; 3=2x24%	
		Plata din Cont Avans			
		TOTAL		727,20 ; 0,00 ; 0,00	
		TOTAL GENERAL (1+2+3)		727,20	

Sistem unitar de inseriere si numerotare asigurat de CN Posta Romana SA Cod DIV
 Pastrati prezentul document! Reclamiile se primesc in termen de 6 luni de la data prezentarii trimiterii, dupa expirarea caruia expeditorul pierde dreptul de despagubire. VA MULTUMIM!
 Sesizati faptele de coruptie savarsite de personalul MIRA, sunand la Directia Generala Anticoruptie: telverde 0900806806



Separatie de culoare
pe plăci tipografice
convenționale
la PREȚURI
IMBATABILE

0723 311 013

ctplaciconventionale@gmail.com

CTP

TotPrint

PRODUCȚIE PUBLICITARĂ
import consumabile și echipamente
www.totprint.ro • office@totprint.ro
0722 896 293; fax: 0318 151 195



Capse metalice



La Multi Ani!