

AFACERI POLIGRAFICE®

de 11 ani lider

prin
Integrity and Ethical Business

FURNIZOR / PRESTATOR

C.N. POȘTA ROMÂNĂ S.A.

r. Reg. Com.: J40/8636/1998

od de înregistrare fiscală: RO 427410

adul social: București

dul Dacia 140, sector 2

S.S.V. 58 58 58 58 58 58 58 58 58 58

Journala C.N.P.R.

sd unic de înregistrare

licul Poștal

Jețul

ntul

ncă

Seria CNPRCOMaaa Nr. 1360714

FACTURA

Nr. factură POL 55
Data (ziua, luna, anul) 20-05-10

BENEFICIAR / EXPEDITOR

SC AFACERI POLIGRAFICE

Nr. Reg. Com.: 511.892

CIFACUL

Sediu social/Adresă

Contul

Banca

cota TVA % Mențiuni

Nr. crt.	Denumirea serviciilor sau a bunurilor	U.M.	Cantitatea	Preț unitar (fără TVA) lei	Valoarea lei	Valoarea TVA lei
0	1	2	3	4	5=3*4	6
	MAINT. SERVICIU bul		3509	0,80	2807,20	—
Data livrării serviciilor sau bunurilor: 20-05-10				Total	2807,20	—
Stampila și semnătura				Semnătura de primire	TOTAL DE PLATĂ (Col. 5+Col. 6)	2807,20

C.N. POȘTA ROMÂNĂ S.A.

Sucursală CNPR

Oficial Poștal

Județul

Stampila

CHITANȚA / NOTA

Data: 20-05-10

Seria CNPRCOMaaa Nr. 1360714

Am primit de la SC AFACERI POLIGRAFICE S.R.L. suma de 2807,20 lei (localitatea) nr. val. reprezentând contravaloarea factură.

PĂSTRATI PREZENTUL DOCUMENT!

împart sub supravegherea C.N. Poșta Română S.A. la Fabrica de Timbre.

Cod COM/1

Tipul și la Fabrica de Timbre: Fd. 021.335.50 Fax: 021.336.06.12, Str.: Fabrica de Chitanțe Nr. 28 Sec. 5

Revistă expediată lunar la cca 3500 manageri
Și oferta ta poate ajunge la toți acești manageri

AFACERI
POLIGRAFICE

Nr. 53/11.05.10

BULETIN INFORMATIV



Până la 30 iunie pentru achiziționarea
unui echipament mono digital
Xerox 6279* primiți cadou un
echipament color Xerox 7142.
Astfel, beneficiați de o soluție completă
de scanare și imprimare color.

Pentru detalii sau alte informații suplimentare contactați-ne la office@xerox.ro

*Oferta se supune unor termeni și condiții.



Digital PRINT & SIGN – expoziția anului în domeniul tiparului digital și semnalisticii

Imaginația prinde formă!

Ce este Digital PRINT & SIGN?

Digital PRINT & SIGN este un nou produs marca Euroexpo Trade Fairs, care va avea loc în perioada 22 – 25 septembrie în Pavilionul Central al complexului expozițional Romexpo. Avem de a face cu o expoziție B2B, concentrată pe tot ceea ce înseamnă tipar digital și semnalistică, însumând software-uri de ultimă generație, multimedia, fotografie digitală și semnalistică, fără partea de offset și flexografie. Digital PRINT & SIGN este o explozie de culoare, dinamism și comunicare, unde tot ceea ce până acum era posibil doar prin puterea imaginației, acum prinde formă grație produselor existente aici.

Cui se adresează expoziția?

Digital PRINT & SIGN se adresează – pe de o parte – companiilor producătoare și distribuitoare de software pentru procesare de text și imagini, comunicare digitală și alte soft-uri și echipamente specializate; producătorilor și distribuitorilor de materiale consumabile, materiale și accesorii

(cerneală, suporturi de imprimare etc.); reprezentanților și distribuitorilor de echipamente pentru comunicare, grafică, publishing, tipar digital; producătorilor de materiale publicitare fizice și virtuale; prestatorilor de servicii de promovare digitală, interactivă – în calitate de expozanți.

Pe de altă parte, expoziția țintește vizitatorii specializați din acest domeniu, și anume: tipografii; ateliere de producție publicitară; agenții de publicitate și agenții interactive; prestatori de servicii, producători de materiale publicitare fizice și virtuale; prestatori de servicii de promovare digitală, interactivă; producători de materiale publicitare fizice și virtuale; reprezentanți ai departamentelor de marketing din companii medii și mari (clientul final).

Unde ne putem informa suplimentar despre Digital PRINT & SIGN?

*Tarife, discount-uri și alte informații
suplimentare puteți găsi pe
www.printsign.ro*

Finisarea produselor tipografice***Broșarea cărților - pag. 4****- Pregătirea copertelor - pag. 5**- Broșarea simplă - pag. 5**- Broșarea mecanică - pag. 7**- Tăierea în trei părți - pag. 8****Finisarea produselor tipografice******Broșarea cărților****(continuare din numărul precedent)*

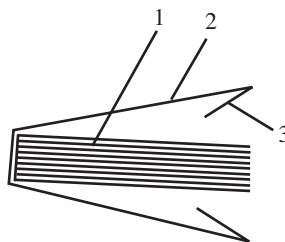
După cum am arătat în numărul anterior, în funcție de modul de lipire, coperta poate avea două sau mai multe articulații, numite biguri, adică adâncituri în carton. Acestea permit deschiderea cărții fără a deteriora coperta (fără ele, cartonul poate plesni).

În cazul copertei cu două biguri, distanța dintre ele este egală cu grosimea cotorului cărții. Când lucrarea este adunată prin suprapunere și este cusută deasupra cu clame de metal, pentru acoperirea acestora, coperta va avea patru biguri - două la distanța grosimii cotorului și două care marchează locul până unde se lipește coperta pe fețele blocului, deci locul unde se deschide coperta.

Copertele cărților broșate trebuie biguite mai ales când sunt groase sau rigide. Biguirea mai este necesară când direcția longitudinală a fibrelor cartonului de copertă este

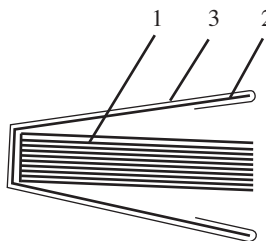
perpendiculară pe direcția longitudinală a broșurii.

Unele cărți broșate pot avea *clape*, adică marginile din față ale copertei sunt îndoite în interior. În acest caz, coperta se execută cu cant.



Carte broșată cu copertă cu clape
1 - blocul cărții; 2 - copertă; 3 - clapă

În cazuri mai rare, cartea broșată poate avea supracopertă.



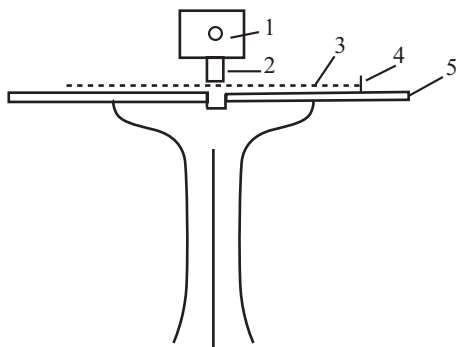
Carte broșată cu supracopertă
1 - blocul cărții; 2 - copertă; 3 - supracopertă

Revistă și buletin sunt denumiri editoriale ale unor lucrări periodice, fiind în legătură cu conținutul, prezentarea grafică etc. și pot avea coperte separate sau din coală. Din punct de vedere al finisării revistele și buletinele nu se deosebesc de cărțile broșate, executându-se de cele mai multe ori cusute caiet.

În vederea broșării cărții, trebuie pregătite cu mare atenție atât blocul cât și coperta.

Pregătirea copertelor constă în primul rând în tăierea lor cu ajutorul mașinii cu un cuțit. De regulă, copertele se tipăresc mai multe pe o coală de carton.

Tăierea copertelor se face la dimensiunile formatului blocului, având în vedere ca acesta să acopere întregul bloc. După tăiere, când este cazul, se procedează la biguirea copertelor pe mașini de biguit cu motor sau cu pedală de picior. Biguirea are loc prin presarea cartonului pe întreaga lungime a acestuia cu ajutorul unui profil adâncit în partea inferioară.



Principiul biguitului

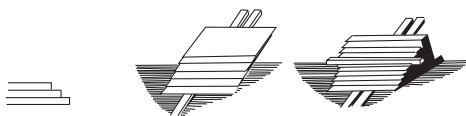
- 1 - corpul de presiune (profilul superior);
2 - nervură (cuțit); 3 - carton; 4 - vinclu;
5 - masă inferioară

Se procedează astfel: fixăm locul cotorului cărții, însemnând lățimea lui pentru articulație și de-a

lungul clapelor (când coperta este cu clape). Pentru măsurarea copertei luăm ca bază o linie trasată în lung pe mijlocul cotorului.

Pentru biguit, se ia măsura pe masa inferioară, cu vinclul de măsură îndoind coperta exact în locul unde vrem să cadă bigul. Se coboară cuțitul pe copertă și se aduce vinclul la linia marginii copertei, făcând primul big.

Deoarece la copertă sunt necesare uneori două, trei, patru sau chiar șase biguri, se construiește o măsură în scară, din fâșii de mucava mai groasă, care se lipesc între ele și apoi pe masa mașinii de biguit. Astfel se dă posibilitatea de a efectua succesiv toate bigurile necesare, deplasând coperta din treaptă în treaptă (prin introducerea copertei o singură dată).

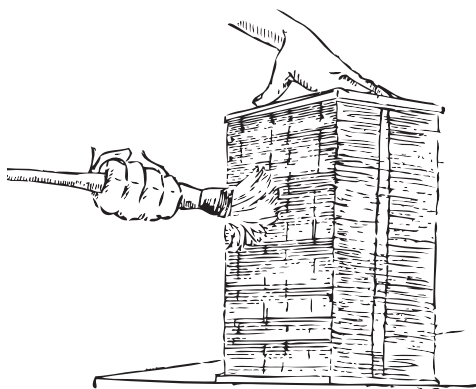


Vincluri în trepte folosite la biguit

Distanțele dintre treptele vinclului trebuie să coincidă cu distanțele dintre biguri. După pregătirea copertei se poate trece la broșarea lucrării.

Pentru **broșarea simplă** (lipirea copertei numai la cotorul lucrării) executată manual, blocurile se bat la cap și la cotor, se așază pe marginea

mesei în topuri de 40-50 cm înălțime, cu cotoarele pe aceeași parte. Cu ajutorul unei pensule de legătorie se ung cu adeziv, în așa fel încât acesta să pătrundă în file. Pe top se așază o scândură și se presează cu mâna stângă în timpul încheierii, pentru a menține alinierea blocurilor.

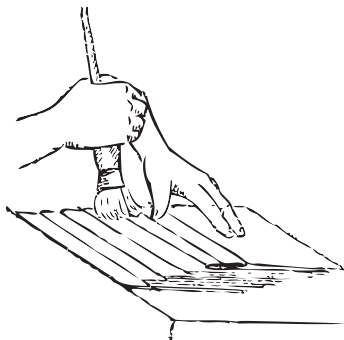


Încheierea broșurilor la marginea mesei

Copertele biguite cu două biguri ce sunt făcute la dimensiunile cărții sunt așezate alături. Din topul de blocuri încheiate se ia o carte și se așază pe pagina a doua a copertei (cu pagina unu a blocului), ținându-l în poziție corectă cu mâna stângă. Cu mâna dreaptă se apucă marginea părții libere a copertei, se îndoaie și se trage pe partea superioară a blocului. Apoi coperta se apucă cu mâna stângă, iar cu degetele mâinii drepte se freacă ușor pe cotorul copertei (frecarea trebuie făcută

printr-o bucată de hârtie sau pânză curată, pentru a nu murdări cotorul). Cartea se pune deoparte și se continuă cu celelalte. Când întregul top a fost broșat, se bate și se freacă cu fâlțuia la cotor, pentru ca lipirea copertei să se facă bine și fără încrețituri.

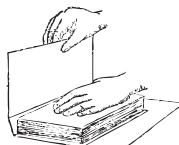
La **broșarea cărților cu lipirea copertei**, în patru biguri, pe prima și ultima filă a blocului, ungerea nu se face pe cotorul blocului, ci se ung copertele de la primul big la ultimul (vezi figura de mai jos).



Ungerea copertelor așezate în scară

Ungerea copertelor între biguri se poate face manual sau cu ajutorul unor mașini de uns speciale.

Restul operațiilor este la fel cu cele descrise mai sus la broșarea simplă.



Punerea în copertă



Frecarea cotorului

Așa cum s-a mai arătat, la broșarea cu cant blocurile sunt mai întâi tăiate în trei părți iar în procesul de broșare trebuie avută în vedere poziția corectă a blocului în copertă, pentru ca toate canturile să fie egale.

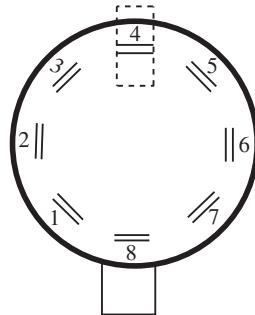
Broșarea mecanică se execută cu ajutorul unor mașini special concepute. Principiul de lucru al mașinii de broșat constă în depunerea unui strat de adeziv pe cotorul blocului (cusut sau frezat) prin intermediul căruia este prinsă coperta, susținută până la presarea pe cotor. Priza adezivului trebuie să fie rapidă și, la evacuarea cărții din mașină, adezivul să fie uscat iar coperta bine fixată de cotorul blocului.

Din diversele tipuri de mașini, cele mai folosite sunt agregatele de broșat prin frezare la cotor ce folosesc adeziv cald. Schema de principiu a componentelor (secțiunilor) a fost prezentată când am descris sistemele de fixare a blocului de carte.

Un alt tip de utilaj ce lucrează cu depunerea unui strat de adeziv pe cotorul blocului de carte cusut este mașina carusel. Mașina este compusă din:

- carusel cu opt stații, care are o mișcare de rotație intermitentă;
- dispozitiv de ungere cu adeziv cald;

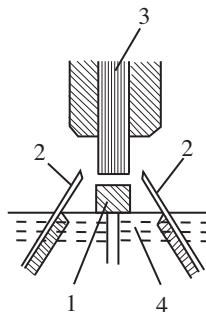
- dispozitiv de aplicare a copertei;
- dispozitiv de presare a copertei pe cotorul blocului și lateral;
- dispozitiv de eliminare.



Schema de lucru a mașinilor de broșat

- 1 - dispozitiv de prindere a blocului;
- 2 - dispozitiv de ungere; 3 - dispozitiv de îndepărtare a ațelor; 4 - dispozitiv de aplicare a copertei; 5 - dispozitiv de preuscare;
- 6 - dispozitiv de presare a copertei pe bloc;
- 7 - uscător; 8 - eliminarea cărții

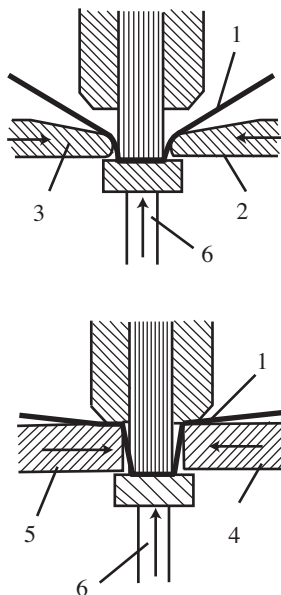
Blocul de carte introdus în dispozitivul de prindere trece apoi prin dispozitivul de ungere, a cărei schemă o prezentăm mai jos:



Schema de ungere a blocului de carte

- 1 - cilindru de depunere a adezivului;
- 2 - dispozitive de depunere a adezivului pe părțile laterale ale blocului; 3 - blocul de carte;
- 4 - bazinul cu adeziv

În figura de mai jos prezentăm dispozitivul de presare a copertei pe blocul cărții:



Schema dispozitivului de presare
1 - coperta; 2, 3, 4, 5 - bacuri de presare laterală;
6 - bac de presare a cotorului

Când coperta (1) se lipește doar la cotor, bacurile (2) și (3) produc această presare. Când lipirea se face pe fețele blocului, presarea se face cu ajutorul bacurilor (4) și (5), ce sunt diferite de bacurile (2) și (3) din figură. Broșarea cărților prin acest sistem se realizează folosind adezivi calzi (clei animal, termoclei) sau, eliminând încălzirea cazanului de adezivi, se poate folosi cu bune rezultate dispersia de poliacetat de vinil (aracet).

O carte broșată trebuie să îndeplinească niște cerințe minime tehnice de calitate, cum ar fi:

- bigurile copertei să fie bine executate, astfel încât să cuprindă exact cotorul blocului de carte și să acopere agrafele de sârmă (în cazul cărților cusute cu sârmă străpunse pe deasupra);

- coperta să fie bine lipită de cotorul blocului de carte, lipitura copertei de prima și ultima pagină a blocului să nu depășească bigul de articulație a copertei;

- cotorul cărții să fie neted, bine lipit și lipsit de deformări.

Tăierea în trei părți. Blocurile de carte ce urmează să fie legate și blocurile cărților broșate cu cant sau cu clape sunt supuse operației de tăiere în trei părți înaintea fixării copertei. Aceeași operație o suferă și celelalte tipuri de cărți broșate dar după fixarea copertei. De regulă, se taie din fiecare din cele trei părți ale cărții sau blocului câte 5 mm.

(continuare în numărul următor)

COPYRIGHT 2002

AFACERI POLIGRAFICE®

Preluarea conținutului publicației **Revista Afaceri Poligrafice**, respectiv a **Buletinului Informativ** cu același nume - integrală sau parțială, prelucrată sau nu - în orice mijloace de informare, este permisă și gratuită, cu condiția obligatorie să se menționeze ca sursă a acesteia:

“www.afaceri-poligrafice.ro”